

**Griglia di valutazione prove orali - tutte le discipline**

Criteria	Alunno				Data			
<b>Padronanza dei contenuti</b>	Ottima	Approfondita	Completa	Discreta	Essenziale Schematica	Parziale Limitata	Scarsa Frammentaria	Assente
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8	6
<b>Capacità espressiva (chiarezza, correttezza, fluidità)</b>	Ottima Fluida	Appropriata Chiara	Buona efficace	Adeguata	Sufficiente semplice	Incerta	Insufficiente confusa	Gravemente insufficiente
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8	6
<b>Linguaggio specifico</b>	Ricco Pertinente	Efficace	Appropriato	Adeguato	Semplice	Incerto	Povero	Inadeguato
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8	6
<b>Rielaborazione e apporto personale</b>	Rielaborazione originale e creativa con evidenti capacità critiche	Rielaborazione originale con capacità critiche	Rielaborazione appropriata con motivate considerazioni personali	Rielaborazione adeguata con considerazioni personali	Rielaborazione semplice con poche considerazioni personali	Rielaborazione approssimativa carente di considerazioni personali	Rielaborazione scadente e mancante di considerazioni personali	Rielaborazione assente e mancante di considerazioni personali
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8	6
<b>Capacità di fare collegamenti anche interdisciplinari</b>	Ottima	Buona	Adeguata	Discreta	Sufficiente	Solo se guidata dal docente	Molto carente	Assente
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8	6
<b>Totale complessivo</b>	<b>Voto in decimi</b>	<b>CORRISPONDENZA PUNTI-VOTO</b>						
.....	.....	<b>95-100=10</b>	<b>85-94=9</b>	<b>75-84=8</b>	<b>65-74=7</b>	<b>55-64=6</b>		
		<b>45-54=5</b>	<b>35-44=4</b>	<b>&gt;35=3</b>				

**Griglia di valutazione prova scritta di italiano**

Criteria	Alunno				Data			
<b>Aderenza alla traccia e alla tipologia proposta</b>	Completa e approfondita	Completa	Adeguata	Con qualche imprecisione	Essenziale	Parziale	Mancante	
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8	
<b>Contenuto</b>	Ricco e documentato	Organico ed esauriente	Pertinente e approfondito	Discretamente sviluppato	Sufficientemente sviluppato	Incerto e impreciso	Disorganico e povero	
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8	
<b>Organizzazione del testo</b>	Ben articolata Logica	Scorrevole Equilibrata	Chiara	Semplice	Schematica	Dispersiva Limitata	Confusa Frammentaria	
	10	9	8	7	6	5	4	
<b>Elaborazione personale e critica</b>	Elaborazione originale e creativa con evidenti capacità critiche	Elaborazione originale con capacità critiche	Elaborazione efficace con motivate considerazioni personali	Elaborazione adeguata con considerazioni personali	Elaborazione semplice con poche considerazioni personali	Elaborazione approssimativa carente di considerazioni personali	Elaborazione scadente e mancante di considerazioni personali	
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8	
<b>Ortografia</b>	Totalmente corretta	Quasi corretta	Corretta con presenza di alcuni errori non gravi	Corretta con presenza di errori rari e non gravi	A volte scorretta	Spesso scorretta	Scorretta	
<b>Punti</b>	10	9	8	7	6	5	4	
<b>Sintassi</b>	Ben articolata e funzionale	Ben articolata	Corretta	Discretamente articolata	Semplice	Imprecisa	Scorretta	
<b>Punti</b>	10	9	8	7	6	5	4	
<b>Lessico</b>	Ricco ed efficace	Appropriato	Adeguato	Semplice ma corretto	Modesto	Limitato e ripetitivo	Povero ed improprio	
<b>Punti</b>	10	9	8	7	6	5	4	
<b>Totale complessivo</b>		<b>Voto in decimi</b>	CORRISPONDENZA PUNTI-VOTO					
.....		.....	<b>40-44=4</b> <b>85-94=9</b>	<b>45-54=5</b> <b>95-100=10</b>	<b>55-64=6</b>	<b>65-74=7</b>	<b>75-84=8</b>	

**Griglia di valutazione prova scritta di matematica**

Criteria	Alunno				Data		
<b>Presentazione dell'elaborato per ordine e completezza</b>	Preciso, completo e molto ordinato	Preciso, completo e ordinato	Completo e ordinato	Sostanzialmente completo e ordinato	Abbastanza ordinato ma incompleto	Disordinato e incompleto	Molto disordinato e incompleto
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8
<b>Conoscenza di definizioni, proprietà e regole della aritmetica e della geometria</b>	Completa e approfondita	Corretta e completa	Abbastanza corretta e completa	Con qualche imprecisione	Essenziale	Incompleta	Conoscenza frammentaria dei contenuti
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8
<b>Applicazione di regole procedure, formule e calcolo</b>	Applica e calcola in modo corretto e sicuro	Applica e calcola in modo corretto	Applica e calcola in modo generalmente corretto	Applica e calcola in modo adeguato	Applica parzialmente e calcola in modo sufficiente	Applica limitatamente alle procedure di base e calcola in modo incerto	Applica limitatamente a procedimenti elementari e i calcoli sono prevalentemente scorretti
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8
<b>Strategie risolutive</b>	Individua strategie risolutive in modo sicuro, completo e personale anche in situazioni complesse	Individua strategie risolutive in modo completo e corretto in situazioni complesse	Individua strategie risolutive in modo completo e per lo più corretto	Individua strategie risolutive in modo abbastanza completo e corretto	Individua strategie risolutive in situazioni semplici	Individua strategie risolutive in modo incompleto e impreciso in situazioni note	Individua strategie risolutive in modo lacunoso anche in situazioni semplici
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8
<b>Comprensione ed uso del linguaggio simbolico e grafico</b>	Usa il linguaggio specifico e simbolico con sicurezza e precisione	Usa il linguaggio specifico e simbolico con sicurezza	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo corretto e abbastanza sicuro	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo corretto	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo semplice ed essenziale	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo incompleto e impreciso	Usa il linguaggio specifico in modo molto frammentario e poco comprensibile
<b>Punti</b>	20	18	16	14	12	10	8
<b>Totale complessivo</b>	<b>Voto in decimi</b>	CORRISPONDENZA PUNTI-VOTO					
.....	.....	<b>40-44=4</b> <b>95-100=10</b>	<b>45-54=5</b>	<b>55-64=6</b>	<b>65-74=7</b>	<b>75-84=8</b>	<b>85-94=9</b>

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca -  
**ISTITUTO COMPRENSIVO CARDITO**  
*Scuola secondaria di I grado*  
*Ariano Irpino (AV)*

*Griglia di valutazione lingua inglese orale*

<b><i>Descrittori (sapere, abilità e comunicazione)</i></b>	<b>Voto in decimi</b>
Comprende dialoghi e testi orali in minima parte o non li comprende affatto. Si esprime in modo non corretto poiché povero è il lessico e scorretta è la pronuncia il che rende difficile la comunicazione.	3
Comprende solo alcune parti di dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo impreciso con molti errori ed esitazioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione.	4
Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo frammentario con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta.	5
Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta.	6
Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente con qualche esitazione e ripetizione. La pronuncia è abbastanza chiara.	7

Comprende in modo completo dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo soddisfacente usando un lessico e un registro adeguati. La pronuncia è comprensibile.	8
Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo sicuro e completo usando lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara.	9
Comprende in modo sicuro completo e dettagliato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo sicuro completo e personale usando lessico e registro appropriati. Pronuncia in modo chiaro e comprensibile.	10

**ISTITUTO COMPRENSIVO CARDITO**  
**Scuola secondaria di I grado**  
**Ariano Irpino (AV)**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE – LINGUA INGLESE - FRANCESE**

Griglie utilizzate nella correzione di Unit Test, Culture Test, Reading and Writing Test, Progress Test

19 - 20 punti	10
17 - 18 punti	9
15 - 16 punti	8
13 - 14 punti	7
11 - 12 punti	6
10 - 0 punti	5-1

26 - 30 punti	9/10
23 - 25 punti	8
20 - 22 punti	7
17 - 19 punti	6
16 - 0 punti	5-1

38 - 40 punti	10
34 - 37 punti	9
30 - 33 punti	8
26 - 29 punti	7
22 - 25 punti	6
0 - 21 punti	5-1

48 - 50 punti	10
43 - 47 punti	9
38 - 42 punti	8
33 - 37 punti	7
28 - 32 punti	6
0 a 27 punti	5-1

95 - 100 punti	10
85 - 94 punti	9
75 - 84 punti	8
65 - 74 punti	7
55 - 64 punti	6
0 - 54 punti	5-1

**QUESTIONARIO/RIASSUNTO/DIALOGO – LINGUA INGLESE - FRANCESE**

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>MISURAZIONE</b>  <b>LINGUA INGLESE - FRANCESE</b>	<b>PUNTI ATTRIBUITI</b>
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Completa, corretta, articolata	4	
	Corretta ed esauriente	3	
	Globalmente corretta	2	
	Inadeguata e non corretta	1	
<b>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE E GRAMMATICALI</b>	Corretta	3	
	Sostanzialmente corretta	2	
	Poco corretta	1,50	
	Non corretta	1	
<b>CAPACITA' DI RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	Soddisfacente	3	
	Accettabile	2	
	Modesta	1,50	
	Scarsa	1	
<b>TOTALE</b>		<b>10</b>	_____/10

In caso di valutazione con frazione decimale, il voto sarà approssimato per eccesso qualora il punteggio risulti pari o superiore a 0,5, per difetto se inferiore.

**LETTERA/E-MAIL – LINGUA INGLESE - FRANCESE**

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>MISURAZIONE LINGUA INGLESE- FRANCESE</b>	<b>PUNTI ATTRIBUITI</b>
<b>IMPOSTAZIONE DELLA LETTERA</b>	Corretta	4	
	Sostanzialmente corretta	3	
	Piuttosto appropriata	2	
	Non appropriata	1	
<b>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE E GRAMMATICALI</b>	Corretta	3	
	Sostanzialmente corretta	2	
	Poco corretta	1,50	
	Non corretta	1	
<b>CAPACITA' DI PRODUZIONE</b>	Corretta e completa	3	
	Semplice e abbastanza corretta	2	
	Accettabile	1,50	
	Non corretta	1	
<b>TOTALE</b>		<b>10</b>	_____/10

In caso di valutazione con frazione decimale, il voto sarà approssimato per eccesso qualora il punteggio risulti pari o superiore a 0,5, per difetto se inferiore.

**Griglia di valutazione prova grafica di tecnologia**

<b>Criteri</b>	<b>Alunno</b>						<b>Data</b>	<b>Voto per ogni criterio</b>
<b>Pertinenza</b>	Rappresentazione ampiamente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, curata nei dettagli e nell'organizzazione dei dati	Rappresentazione pressoché congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, curata nei dettagli e nell'organizzazione dei dati	Rappresentazione sostanzialmente rispondente alle indicazioni e alle richieste della traccia, curata nell'organizzazione generale	Rappresentazione parzialmente rispondente alle indicazioni e alle richieste della traccia, abbastanza curata nell'organizzazione generale	Rappresentazione essenziale seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni della traccia, poco curata nella presentazione	Rappresentazione frammentaria, confusa, disorganica, poco curata.	Rappresentazione incongruente rispetto alle indicazioni della traccia Essenziale schema	<b>10</b>
<b>Punti</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
<b>Completezza</b>	Presenza di tutti gli elementi di rappresentazione richiesti, rispetto delle convenzioni grafiche	Presenza di quasi tutti gli elementi di rappresentazione richiesti, rispetto delle convenzioni grafiche	Presenza di quasi tutti gli elementi di rappresentazione richiesti, parziale rispetto delle convenzioni grafiche	Parziale presenza degli elementi di rappresentazione richiesti ,parziale rispetto delle convenzioni grafiche	Minima presenza degli elementi di rappresentazione richiesti, mancato rispetto delle convenzioni grafiche	Assenza della quasi totalità degli elementi di base riconducibili alle norme del disegno tecnico	Totale assenza degli elementi di base riconducibili alle norme del disegno tecnico	<b>10</b>
<b>Punti</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
<b>Correttezza grafica</b>	Chiarezza e precisione del tratto, uso corretto degli strumenti da disegno	Chiarezza e precisione del tratto, uso generalmente corretto degli strumenti da disegno	Buona precisione del tratto, presenza di cancellature, alcuni errori nell'uso degli strumenti da disegno	Scarsa precisione del tratto, presenza di cancellature, errori nell'uso degli strumenti da disegno	Tratto confuso e poco chiaro, uso improprio degli strumenti da disegno	Tratto quasi totalmente confuso	Tratto totalmente confuso	<b>10</b>
<b>Punti</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
<b>Originalità</b>	Presentazione curata del disegno, completa con i caratteri di scrittura	Presentazione abbastanza curata del disegno, quasi completa con i caratteri di scrittura	Presentazione non molto curata del disegno, quasi completa con i caratteri di scrittura	Rappresentazione sommaria ed elementare	Rappresentazione superficiale	Rappresentazione confusa	Rappresentazione incongruente	<b>10</b>
<b>Punti</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
<b>Totale complessivo</b>							<b>40</b>	
<b>Voto medio in decimi</b>							<b>10</b>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE(ATTIVITA' PRATICA) DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.**

<b>Nucleo Fondante</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Il corpo e la sua relazione, con il tempo e lo spazio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare gli schemi motori di base</li> <li>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso ,ad un oggetto, ad un compagno .</li> <li>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</li> <li>Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</li> <li>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo	
		COMPLETO E SICURO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO E PRECISO	8
		CORRETTO	7
		ABBASTANZA CORRETTO	6
		ADEGUATO	5
		NON ADEGUATO	4
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo.</li> <li>Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo	
		COMPLETO E SICURO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO E PRECISO	8
		CORRETTO	7
		ABBASTANZA CORRETTO	6
		ADEGUATO	5
NON ADEGUATO	4		
<b>Il gioco lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</li> <li>Scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori.</li> <li>Partecipare attivamente ai giochi di movimento.</li> <li>Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi .seguendo le indicazioni del gruppo.</li> <li>Accogliere nella propria squadra tutti i compagni.</li> <li>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</li> </ul>	L'alunno conosce e applica regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati ,mettendo in atto comportamenti leali in modo	
		COMPLETO E SICURO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO -PRECISO	8
		CORRETTO	7
		ABBASTANZA CORRETTO	6
		ADEGUATO	5
		NON ADEGUATO	4
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e a gli altri.</b></li> <li><b>Conoscere le principali norme d'igiene.</b></li> <li><b>Conoscere le principali norme corrette di alimentazione.</b></li> <li><b>Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</b></li> <li><b>Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</b></li> <li>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducano indipendenza.</li> </ul>	L'alunno è in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute in modo	
		COMPLETO E SICURO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO -PRECISO	8
		CORRETTO	7
		ABBASTANZA CORRETTO	6
		ADEGUATO	5
		NON ADEGUATO	4

Prove pratiche - ARTE E IMMAGINE				
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più codici visivi.			PUNTEGGIO TOTALE	VOTO
SCADENZA	Prova completa e consegnata nei tempi concordati.	6	30	10
	Prova completa ma non consegnata nei tempi concordati.	4		
	Prova incompleta e non consegnata nei tempi concordati.	2		
			28-30	9
PRESENTABILITA '	Prova ordinata ed seguita correttamente.	6	24-28	8
	Prova ordinata ma non eseguita correttamente.	4		
	Prova disordinata e non eseguita correttamente.	2		
			20-24	7
IDEAZIONE E PROGETTAZIONE	Prova rispondente alla consegna.	6	16-20	6
	Prova semplice e rispondente alla consegna.	4		
	Prova non rispondente al tema, elementare, superficiale.	2		
			10-16	5
LINGUAGGIO VISIVO	Utilizzato in modo funzionale.	6	0-10	4
	Utilizzato in modo impreciso ma accettabile.	4		
	Utilizzato in modo approssimato o improprio.	2		
			N.C.	3
TECNICHE E MATERIALI	Utilizzati correttamente, con padronanza e precisione.	6	N.C.	3
	Utilizzati con incertezza ma accettabili.	4		
	Utilizzati con difficoltà e in modo approssimativo.	2		
PROVE *NC (non cons.)	Valutate secondo i criteri stabiliti in sede collegiale , validi per tutte le materie.			
	Vale 3 e farà media.			

GRIGLIA VALUTAZIONE MUSICA

Conoscenza delle strutture musicali di base per la decodificazione della partitura	Conosce Comprende la simbologia musicale e la usa con padronanza	Conosce Comprende la simbologia musicale e la applica con sicurezza	Conosce comprende la simbologia musicale e la applica con correttezza	Conosce comprende la simbologia musicale e la applica con qualche incertezza	Conosce comprende la simbologia musicale e decodifica la partitura con l'aiuto dell'insegnante	Conosce pochi simboli Esegue per imitazione	Ha conoscenze vaghe e confuse L'esecuzione è scadente
	10	9	8	7	6	5	4
Qualità dell'esecuzione vocale e strumentale; Chiarezza del fraseggio e precisione ritmica	Correttezza e autonomia nell'esecuzione di brani difficili	Correttezza e autonomia nell'esecuzione di brani di media difficoltà	Esegue abbastanza correttamente e con autonomia brani di media difficoltà	Esegue correttamente e con autonomia brani semplici	Nell'esecuzione necessita di correzione guidata	Il fraseggio nell'esecuzione è stentato e faticoso	Canta per imitazione ma non fa esecuzione strumentale
	10	9	8	7	6	5	4
Espressività nella comunicazione	Interpretazione Personale corretta e partecipata	Esecuzione curata nel rispetto dei segni di dinamica	Impersonale e fredda				
	10/9	8/7	6				
Partecipazione e d esecuzione di musica di insieme	Partecipa fattivamente con bravura coinvolgente	Partecipa con buona autonomia	Partecipa avvantaggiandosi del supporto altrui	Partecipa guidato per imitazione			
	10/9	8/7	6	5			
Conoscenza di elementi di storia della musica Possesso di lessico appropriato	Ottimo	Adeguito	Buono	Discreto	Sufficiente	Solo guidato dal docente	Carente
	10	9	8	7	6	5	4
Capacità di riconoscere all'ascolto elementi strutturali del linguaggio musicale	Ottimo	Adeguito	Buono	Discreto	Sufficiente	Solo guidato dal docente	Carente
	10	9	8	7	6	5	4