

**Livello globale di sviluppo degli apprendimenti e processo formativo (scuola Secondaria di primo grado)**

La corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento, per ciascuna delle discipline, viene riassunta nella griglia che segue:

Voto in decimi	Italiano	Storia	Geografia	Tecnologia inform.	Matematica e scienze	Inglese Francese	Musica	Ed. fisica	Arte ed immagine
10	Lettura corretta e molto espressiva Comprensione completa approfondita, analisi di informazioni principali e secondarie e del significato delle parole nel contesto Comunicazione efficace, coerente ed equilibrata con una spiccata originalità di idee e interpretazioni; Espressione scritta di idee, opinioni, contenuti in forma chiara, coerente, coesa mediante registri adeguati, senza alcun errore ortografico e morfosintattico Utilizzo di un ricco e approfondito patrimonio lessicale; Padronanza esaustiva e approfondita delle strutture morfosintattiche	Conoscenza e uso di fonti di diverso tipo in modo critico. Ottima padronanza dei contenuti ed elaborazione completa, esaustiva e critica delle informazioni. Esposizione di conoscenze in maniera complessa e articolata con un linguaggio specifico ricco e pertinente.	Ottimo orientamento e padronanza eccellente degli strumenti della disciplina. Ottima padronanza dei contenuti ed elaborazione completa, esaustiva e critica delle informazioni. Esposizione di conoscenze in maniera complessa e articolata con un linguaggio specifico ricco e pertinente.	Piena e completa padronanza, comprensione, rielaborazione ed uso di linguaggi e termini tecnici specifici. Piena e completa conoscenza, con applicazioni critiche personali, circa la realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente. Piena e completa autonomia nella progettazione, realizzazione e verifica funzionale di oggetti o semplici modelli esplicativi.	Conoscenze ampie complete e approfondite. Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni che evidenzia ottime capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applicazione corretta e rigorosa di procedure e calcolo. Capacità di individuare strategie risolutive valide e personali in situazioni nuove e complesse e di formulare ipotesi verificandole anche attraverso l'uso sistematico di procedure sperimentali. Utilizzo preciso, rigoroso e consapevole del linguaggio specifico e simbolico supportato dall'uso autonomo di	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo chiaro e personale usando lessico e registro appropriati. Pronuncia in modo chiaro e comprensibile . . . Completa e produce testi scritti ampi ed articolati.	Opera con competenza avvalendosi di un metodo di lavoro molto efficace e razionale. È pervenuto ad un pieno possesso delle strutture musicali di base; ha un ottimo senso ritmico; ha raggiunto una notevole padronanza tecnico-strumentale; ascolta molto attentamente e comprende con completezza e spirito critico il senso del messaggio; è animato da forte interesse per la conoscenza del repertorio. È capace di rielaborare con naturale sicurezza le conoscenze apprese riferendole a situazioni sempre	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria, padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza. Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo, esegue un esercizio corporeo in modo corretto, sicuro e fluido, utilizzando al massimo anche le capacità condizionali raggiungendo una valida prestazione Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo, conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti. Conoscenze sicure ed approfondite sulla salute e benessere , applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale, consapevolezza del benessere legato alla pratica motoria.	Sa riconoscere ed applicare le regole e i principali codici della comunicazione visiva e/o multimediale, individuandone le funzioni simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, media, ecc.). Sa utilizzare in modo preciso e consapevole gli strumenti, scegliendo le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e i linguaggi più adeguati, per ideare, progettare e rielaborare, soluzioni originali e con precisi scopi comunicativi, che rispecchino il proprio stile espressivo. Sa leggere e commentare criticamente, utilizzando la terminologia specifica, un bene/documento artistico, collocandolo nel tempo e riconoscendone la funzione e i valori estetici, storici e culturali.

					schematizzazioni e rappresentazioni grafiche.		nuove. Nella comunicazione musicale rivela consapevolezza, ottimo senso della forma, creatività e capacità interpretativa molto originale.	Partecipazione assidua , impegno costante al gruppo sportivo.	Sa individuare e analizzare con giudizi personali e critici i beni artistici del territorio.
9	Lettura corretta ed espressiva Comprensione approfondita, analisi di informazioni principali e secondarie e del significato delle parole nel contesto Comunicazione appropriata, coerente ed equilibrata con una originalità di idee e interpretazioni; Espressione scritta di idee, opinioni, contenuti in forma chiara, coerente, coesa mediante registri adeguati, senza alcun errore ortografico e morfosintattico Utilizzo di un ricco patrimonio lessicale Padronanza approfondita delle strutture morfosintattiche	Conoscenza e uso di fonti di diverso tipo in modo approfondito. Approfondita padronanza dei contenuti ed elaborazione completa ed esauriva delle informazioni. Esposizione di conoscenze in maniera articolata con un linguaggio specifico pertinente. Esposizione di conoscenze in maniera articolata con un linguaggio specifico pertinente.	Orientamento efficace e padronanza approfondita degli strumenti della disciplina. Approfondita padronanza ed elaborazione completa ed esauriva delle informazioni. Esposizione di conoscenze in maniera articolata con un linguaggio specifico pertinente.	Completa padronanza, comprensione, rielaborazione ed uso di linguaggi e termini tecnici specifici. Completa conoscenza, con applicazioni critiche personali, circa la realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente. Completa autonomia nella progettazione, realizzazione e verifica funzionale di oggetti o semplici modelli esplicativi.	Conoscenze complete e sicure. Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni che evidenzia rilevanti capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applicazione valida e corretta di procedure e calcolo. Capacità di individuare strategie risolutive efficaci in situazioni complesse e di formulare ipotesi verificandole anche attraverso l'uso sistematico di procedure sperimentali Utilizzo preciso e consapevole del linguaggio specifico e simbolico supportato dall'uso autonomo di schematizzazioni e rappresentazioni grafiche	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo sicuro e completo usando lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara. Completa e produce testi scritti articolati.	Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo; usa con pertinenza e accuratezza le strutture musicali di base; ha un buon senso ritmico; usa con perizia tecnica voce e strumenti; ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio; rielabora correttamente le conoscenze riferendole anche a situazioni nuove. Nella comunicazione musicale rivela consapevolezza, buon senso della forma, creatività e capacità interpretative originali.	Realizza e utilizza abilità motorie in modo personale, autonomo e produttivo, controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza. Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo, esegue un esercizio corporeo in modo corretto, sicuro e fluido. Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco, rispetta le regole e le applica con sicurezza. Conoscenze sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale. Partecipazione e impegno costante al gruppo sportivo.	Conosce approfonditamente le regole e i codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove. Sa interpretare ed inventare usando gli strumenti, le tecniche e le regole della comunicazione visiva in modo corretto, appropriato ed autonomo, producendo messaggi visivi consapevoli, creativi e piuttosto originali. Sa leggere un bene/documento artistico, collocandolo nel giusto contesto storico. Sa individuare ed analizzare rielaborando con giudizi personali i beni artistici del territorio.

8	<p>Lettura corretta e talvolta espressiva Comprensione completa, analisi di informazioni principali e secondarie e del significato delle parole nel contesto Comunicazione coerente ed equilibrata con una buona strutturazione di idee Espressione scritta di idee, opinioni, contenuti in forma chiara e coerente mediante registri adeguati, senza alcun errore ortografico e morfosintattico Utilizzo di un buon patrimonio lessicale Padronanza completa delle strutture morfosintattiche</p>	<p>Conoscenza e uso di fonti di diverso tipo in modo completo. Buona padronanza dei contenuti ed elaborazione completa delle informazioni. Esposizione in maniera appropriata con un linguaggio specifico efficace</p>	<p>Buon orientamento e buona padronanza degli strumenti della disciplina. Buona padronanza ed elaborazione completa delle informazioni Esposizione di conoscenze in maniera appropriata con un linguaggio specifico efficace.</p>	<p>Complessiva conoscenza della realtà tecnologica e delle relative problematiche ambientali. Piena padronanza ed uso di linguaggi e strumenti tecnici specifici. Piena autonomia nella rielaborazione di concetti e fatti tecnologici anche ai fini della realizzazione di un elaborato finale.</p>	<p>Conoscenze complete. Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni che evidenzia buone capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applicazione corretta di procedure e calcolo. Capacità di individuare strategie risolutive valide in situazioni di media complessità e di formulare ipotesi verificandole anche attraverso l'uso di procedure sperimentali in situazioni note. Utilizzo consapevole del linguaggio specifico e simbolico supportato dall'uso autonomo di schematizzazioni e mappe concettuali.</p>	<p>Comprende in modo completo dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo soddisfacente usando un lessico e un registro adeguati. La pronuncia è comprensibile. Completa e produce testi scritti globalmente corretti.</p>	<p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo; usa in modo appropriato le strutture musicali di base; ha un buon senso ritmico; usa con proprietà voce e strumenti; ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio; rielabora discretamente le conoscenze apprese riferendole a situazioni nuove. Nella comunicazione musicale rivela consapevolezza, un certo senso della forma, creatività e capacità interpretative piuttosto originali.</p>	<p>Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con sicurezza e buona disinvoltura. Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche, esegue un esercizio corporeo in modo corretto. Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco, conosce le regole e le applica in modo soddisfacente Conoscenze quasi sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale Partecipazione e impegno quasi sempre costante al gruppo sportivo.</p>	<p>Riconosce le funzioni comunicative delle immagini, temi e generi dell'operare artistico. Sa osservare e descrivere in modo corretto. Sa creare, rielaborare e riprodurre composizioni con l'uso di tecniche grafiche/pittoriche/tridimensionali. Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi al patrimonio storico-culturale e alla produzione artistica dell'arte collocandola nel giusto contesto.</p>
7	<p>Lettura corretta e poco espressiva Comprensione adeguata, analisi di informazioni principali e secondarie e del significato delle parole nel contesto</p>	<p>Conoscenza e uso di fonti di diverso tipo in modo adeguato. Discreta padronanza dei</p>	<p>Orientamento adeguato e discreta padronanza degli strumenti della disciplina. Discreta padronanza</p>	<p>Sostanziale conoscenza della realtà tecnologica e delle relative problematiche ambientali. Sostanziale padronanza nell'uso di linguaggi e strumenti tecnici</p>	<p>Conoscenze sostanzialmente complete. Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni che evidenzia discrete capacità di comprensione e di analisi.</p>	<p>Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente con qualche esitazione e</p>	<p>Opera con un metodo di lavoro organizzato e abbastanza autonomo; usa correttamente le strutture musicali di base; possiede un discreto senso ritmico ed usa con</p>	<p>Abilità motorie discretamente sicure, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco. Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche, riesce a svolgere un esercizio corporeo con qualche imprecisione. Esegue i fondamentali di</p>	<p>Sa riconoscere le principali caratteristiche dell'arte distinguendone temi, generi e tecniche. Sa descrivere e rappresentare la realtà utilizzando strumenti e tecniche diverse ed esprimendo le proprie sensazioni.</p>

	<p>Comunicazione coerente ed equilibrata con una discreta strutturazione di idee</p> <p>Espressione scritta di idee, opinioni, contenuti in forma chiara mediante registri adeguati, senza gravi errori ortografici e morfosintattici</p> <p>Utilizzo di un discreto patrimonio lessicale</p> <p>Padronanza adeguata delle strutture morfosintattiche</p>	<p>contenuti ed elaborazione efficace delle informazioni.</p> <p>Esposizione di conoscenze in maniera adeguata con un linguaggio specifico corretto.</p>	<p>dei contenuti ed elaborazione efficace delle informazioni. Esposizione di conoscenze in maniera adeguata con un linguaggio specifico corretto.</p>	<p>specifici che sfrutta appropriatamente anche per la realizzazione di oggetti, seguendo un predefinito iter progettuale.</p>	<p>Applicazione generalmente corretta di procedure e calcolo.</p> <p>Capacità di individuare strategie risolutive valide in situazioni note e di formulare ipotesi verificandole, supportato da domande guida, anche attraverso l'uso di procedure sperimentali.</p> <p>Utilizzo corretto del linguaggio specifico e simbolico supportato dall'uso autonomo di schematizzazioni.</p>	<p>ripetizione. La pronuncia è abbastanza chiara. Completa e produce testi scritti abbastanza corretti.</p>	<p>adeguatezza voce e strumenti; segue con interesse e riconosce il messaggio proposto. In situazioni nuove riesce ad applicare adeguatamente le regole. Nella comunicazione musicale rivela consapevolezza, un certo senso della forma ed una discreta capacità interpretativa.</p>	<p>gioco con qualche imprecisione, conosce le regole e le applica, impegno costante al gruppo sportivo. Conoscenze discrete, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale.</p>	<p>Sa leggere un'opera d'arte/documento artistico in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito. Sa individuare alcuni beni artistici del territorio.</p>
6	<p>Lettura quasi corretta e poco espressiva</p> <p>Comprensione sufficiente, analisi di informazioni principali e del significato delle parole di uso comune nel contesto</p> <p>Comunicazione semplice con una sufficiente strutturazione di idee</p> <p>Espressione scritta di idee e contenuti in forma chiara mediante registri quasi sempre</p>	<p>Conoscenza e uso di fonti di diverso tipo in modo essenziale. Sufficiente padronanza dei contenuti e semplice elaborazione delle informazioni.</p> <p>Esposizione di conoscenze in maniera schematica</p>	<p>Orientamento sufficiente e padronanza essenziale degli strumenti della disciplina. Sufficiente padronanza dei contenuti e semplice elaborazione delle informazioni. Esposizione di conoscenze in maniera schematica con un linguaggio</p>	<p>Essenziale conoscenza della realtà tecnologica e delle relazioni uomo-tecnologia-ambiente. Uso e comprensione essenziale del linguaggio tecnico e degli strumenti specifici per supportare il proprio lavoro (computer o comuni attrezzi manuali e per il disegno tecnico).</p>	<p>Conoscenze essenziali. Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni che evidenzia sufficienti ma superficialità di capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Applicazione parzialmente corretta di procedure e calcolo.</p> <p>Capacità di individuare strategie risolutive corrette in situazioni semplici</p>	<p>Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta.</p> <p>Completa e produce testi scritti sostanzialmente adeguati.</p>	<p>Opera con una certa autonomia; usa in modo essenziale le strutture musicali di base; possiede un sufficiente senso ritmico ed usa voce e strumenti con qualche incertezza; segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.</p> <p>rielabora semplici conoscenze per una comunicazione</p>	<p>Abilità motorie incerte, controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco. Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche, esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso un esercizio corporeo.</p> <p>Esegue i fondamentali di gioco in modo impreciso e difficoltoso, conosce le regole principali e le applica sempre in parte. Conoscenze parziali, comportamenti non sempre corretti per la salvaguardia della salute personale.</p>	<p>Sa leggere, riprodurre e/o rielaborare le forme della realtà in modo semplice. Sa usare gli strumenti e le tecniche in modo appropriato.</p> <p>Sa leggere in modo essenziale un bene e/o documento artistico e individuandone solo i dati più evidenti.</p>

	<p>adeguati, senza gravi errori ortografici e morfosintattici</p> <p>Utilizzo di un essenziale patrimonio lessicale</p> <p>Padronanza sufficiente delle strutture morfosintattiche</p>	<p>con un linguaggio specifico essenziale.</p>	<p>specifico essenziale.</p>		<p>e note e di formulare ipotesi verificandole, supportato da domande guida, anche attraverso l'uso di semplici procedure sperimentali.</p> <p>Utilizzo essenziale del linguaggio specifico e simbolico supportato dall'uso guidato di schemi di sintesi.</p>		<p>musicale essenzialmente adeguata.</p>		
5	<p>Lettura poco corretta e scarsamente espressiva</p> <p>Comprensione parziale, analisi di informazioni principali e del significato delle parole di uso comune nel contesto</p> <p>Comunicazione elementare con una scarsa strutturazione di idee</p> <p>Espressione scritta di idee e contenuti in forma semplice mediante registri non sempre adeguati, con errori ortografici e morfosintattici</p> <p>Utilizzo di un limitato patrimonio lessicale</p>	<p>Conoscenza e uso di fonti di diverso tipo in modo parziale.</p> <p>Essenziale padronanza dei contenuti ed elaborazione incerta delle informazioni.</p> <p>Esposizione di conoscenze in maniera incerta con un linguaggio specifico poco adeguato.</p>	<p>Orientamento parziale e uso incerto degli strumenti della disciplina.</p> <p>Essenziale padronanza dei contenuti ed elaborazione incerta delle informazioni.</p> <p>Esposizione di conoscenze in maniera incerta con un linguaggio specifico poco adeguato.</p>	<p>Parziale conoscenza della realtà tecnologica e delle relazioni uomo-tecnologia-ambiente.</p> <p>Disorganizzazione e limitato uso delle informazioni, dei mezzi e degli strumenti disponibili per supportare il proprio lavoro.</p> <p>Parziale consapevolezza nell'uso di termini del linguaggio specifico e inadeguatezza nel seguire un iter ordinato di informazioni a fini teorici e pratici.</p>	<p>Conoscenze incomplete.</p> <p>Osservazione e descrizione parziale di fatti e fenomeni che evidenzia limitate capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Applicazione limitata a semplici procedure e calcolo incerto.</p> <p>Capacità di individuare, opportunamente guidato, semplici strategie risolutive e di formulare ipotesi solo in situazioni note.</p> <p>Utilizzo poco chiaro del linguaggio specifico e simbolico.</p>	<p>Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo frammentario con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta. Completa e produce testi scritti in modo incerto e parziale.</p>	<p>Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida; usa in modo parziale le strutture musicali di base e spesso non sa applicarne le regole; usa in modo poco appropriato voce e strumenti; ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio; guidato rielabora semplici conoscenze e il messaggio musicale, conseguentemente, risulta poco adeguato allo scopo comunicativo.</p>	<p>Non ancora acquisiti gli schemi motori di base e assenza di controllo degli attrezzi. Affronta in condizioni non sempre adeguate alcune attività, dimostra difficoltà durante lo svolgimento di un esercizio corporeo</p> <p>Non sa eseguire i fondamentali di gioco, non conosce tutte le regole, le applica in parte, non sempre e le rispetta. Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto.</p>	<p>Sa leggere, produrre e rielaborare superficialmente i messaggi visivi.</p> <p>Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato strumenti e tecniche.</p> <p>Sa classificare sommariamente un bene/documento artistico.</p>

	Padronanza quasi sufficiente delle strutture morfosintattiche								
< 4	<p>Lettura scorretta e inespressiva</p> <p>Comprensione limitata/meccanica, analisi di informazioni principali e del significato delle parole di uso comune nel contesto solo guidata</p> <p>Comunicazione inefficace con una scarsa strutturazione di idee. Espressione scritta di idee e contenuti in forma confusa mediante registri spesso inadeguati, con gravi errori ortografici e morfosintattici</p> <p>Utilizzo di un patrimonio lessicale povero</p> <p>Padronanza insufficiente delle strutture morfosintattiche</p>	<p>Conoscenza e uso di fonti di diverso tipo in modo inadeguato.</p> <p>Scarsa padronanza dei contenuti ed elaborazione frammentaria delle informazioni.</p> <p>Esposizione di conoscenze in maniera confusa con un linguaggio specifico inadeguato.</p>	<p>Orientamento scarso e uso inadeguato degli strumenti della disciplina.</p> <p>Scarsa padronanza dei contenuti ed elaborazione frammentaria delle informazioni.</p> <p>Esposizione di conoscenze in maniera confusa con un linguaggio specifico inadeguato.</p>	<p>Scarsa conoscenza della realtà tecnologica e delle relazioni uomo-tecnologia-ambiente. Scarsa conoscenza di tecniche e tecnologie.</p> <p>Scorretto uso degli strumenti di lavoro.</p> <p>Inadeguatezza nell'effettuare scelte consapevoli circa i materiali da utilizzare e il rispetto di norme e regole per la realizzazione di un elaborato.</p>	<p>Conoscenze lacunose e frammentarie.</p> <p>Osservazione e descrizione difficoltosa di fatti e fenomeni che evidenzia scarse capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Applicazione incerta e limitata a semplici procedure, calcolo prevalentemente scorretto.</p> <p>Capacità di individuare, solo se guidato, semplici strategie risolutive in contesti concreti e di formulare ipotesi solo in situazioni vicine al suo vissuto verificandole, supportato dall'aiuto dell'adulto, attraverso l'uso di semplici verifiche sperimentali.</p> <p>Utilizzo approssimativo e poco comprensibile del linguaggio specifico e simbolico.</p>	<p>Comprende solo alcune parti di dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo impreciso con molti errori ed esitazioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione e. Completa e produce testi scritti in modo confuso e frammentario.</p>	<p>Opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante; conosce in modo molto parziale le strutture musicali di base; utilizza in modo gravemente inappropriato voce e strumenti; ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio e non sa applicare autonomamente le regole; produce messaggi musicali inadeguati alla comunicazione.</p>	<p>Non ancora acquisiti gli schemi motori di base e assenza di controllo degli attrezzi. Si rifiuta di svolgere un esercizio corporeo o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche. Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche.</p> <p>Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento scorretto.</p>	<p>Sa leggere e produrre in modo stentato i messaggi visivi.</p> <p>Esprime graficamente la realtà ancora in modo stereotipato, utilizzando gli strumenti e le tecniche in modo impreciso, necessitando spesso della guida.</p> <p>Descrive parzialmente e con difficoltà di linguaggio le immagini artistiche.</p>